

INFORMAZIONI PERSONALI

Salvatore Pazzi

📍 Via Piazzì 35 Torino, Italia

☎ 371 3791652

✉ salvatorepazzi@libero.it

Sesso M | Data di nascita 18\09\1965 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA/
OCCUPAZIONE

Fondatore e Presidente di 'Associazione Cultura Viva', Torino.
Ambito: cultura, educazione e promozione sociale giovani

Collaboro stabilmente nella ricerca e reperimento di materiale storico iconografico con il Memorial de la Shoa di Parigi (curatore Jerome Aubignat) e dal 2011 con la Biblioteca del Museo del Cinema 'Mario Gromo', Torino

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2018 Direttore del noto magazine online OrlandoMagazine.it

2015-2017 Collaboro stabilmente con diversi media occupandomi di politica locale e cultura.

In qualità di Presidente di Associazione Cultura Viva:

2013-2015 Ideatore e organizzatore delle rassegne 'CINEMA IN PIAZZA' e 'CINEMA SOTTO LE STELLE' nei comuni piemontesi. In quell'ambito ho collaborato alla realizzazione e promozione del lungometraggio 'Barili di Polvere', con Max Cinema e Coop.Zampanò

Organizzazione e promozione di eventi nell'ambito di PHOTISSIMA ART FAIR, con Libra concerti e arteviva presso ex Manifattura Tabacchi Torino.

2012 Ideatore e organizzatore dell'iniziativa a scopo benefico: 'Il Mondiale dimenticato', presentazione del film presso il carcere Ferrante Aporti, Torino – con il supporto della Regione Piemonte.

Ideatore e organizzatore del convegno 'Con la testa nel pallone : tra spalti e gradinate', giornata di incontri sul calcio e dintorni – con Provincia e Regione Piemonte.

Ideatore e organizzatore della Mostra fotografica '25 aprile, la Liberazione. Immagini di lotta partigiana in Piemonte' – Provincia, Regione Piemonte, Cultura

2011 Organizzazione della manifestazione 'Gioca in tre' Gestione Settore campionati di Logica matematica – Circostrizione 3, Comune di Como, Cultura

2008 Collaborazione con il Washington Historical Museum al progetto 'la nostra infanzia e l'olocausto'.

2007 Creatore e curatore della Mostra 27.01.2007 'Per non dimenticare', immagini dell'olocausto attraverso i documenti delle collezioni Perona, Pazzi, Fornasa. – Provincia di Torino e Circostrizione 8.

1998 Creatore e curatore della Mostra 'Aldo dice 26x1', percorsi storici della Resistenza Piemontese attraverso le immagini della collezione Pazzi/Perona – patrocinio Regione Piemonte e Provincia di Torino, con il contributo della Circostrizione.

Esperienze di ricerca e reperimento di materiale storico iconografico per enti museali, archivi storici, mostre, eventi promozionali e collezioni private.

- Da 2011 a oggi per la Biblioteca del Museo del Cinema 'Mario Gromo', Torino.
Collaborazione con il Prof. Silvio Alovisio nella ricerca di materiale iconografico e nella catalogazione d'archivio.
- 2011 Ricerca indipendente di documentazione sulla storia della Sinistra extraparlamentare Italiana e movimento del maggio '68.
- 2008 Ritrovamento di lastre iconografiche primi del '900 di Linda Gazzera, cedute alla Fondazione Alinari
- Per la RAI: 'Radio Scigno Rai' e Notturmo Italiano' con Ettore Geri.
Ricerca e reperimento di opere e brani musicali rari e altre curiosità per l'archivio di testimonianze sonore della RAI.
- Mostra del libro Antico di Milano, –fornitura materiale iconografico sul cinema per l'allestimento della Mostra sulla pop culture curata dall'associazione 'Cultura Libera'
- 2006 Centro di Documentazione Ebraica: collaborazione con il dott. Fornasa di Ferrara per il reperimento di materiale iconografico inerente alla Shoa.
- Archivio storico della Fortezza del Frejus
- Festival di Cinema Sportivo, curatore: Franco Ascani.
consulenza sul materiale iconografico e fornitura di manifesti cinematografici da collezione
- fino al 2011: Casa editrice 'Glamour', Firenze; 'Glittering Images' Firenze, Christ Gallant e Fab Press.
Collaborazione nella ricerca di materiale cinematografico per libri\pubblicazioni
- 2005 Forte del Bramafam a Bardonecchia, Torino – Presidente Piergiorgio Corino.
Collaborazione per allestimento spazi espositivi
- Per l'Archivio dell'istituto Storico del Museo Lumière di Lione.
Collaborazione con il Direttore dell'Istituto Thierry Fremaux, (delegato generale del Festival del Cinema di Cannes)
- 2004 Centro Sudi Rodari di Orvieto – materiale sulla figura di Giovanni Rodari
Centro Sudi Etnografici del Comune di Ferrara, per la rassegna Arcigola su cibo e cinema.
Collaborazione con Italo Ragni, per progetto di archivio su materiale artistico dell'attrice Luisa Ferida
- 2000 Israelian Hystorical Research Found – New York.
Reperimento di materiale su immigrazione degli ebrei italiani negli Stati Uniti
- Centro di Documentazione Ebraica del Memoria Shoa, Parigi.
Inizio della collaborazione con Jerome Aubignac per l'archivio storico del memoriale
- Giornate del Cinema Horror Italiano – New York (2000-2003), collaborazione per allestimento e organizzazione evento.
- Vogue America. Fornitura di materiale scenografico per servizi fotografici moda bambino
- 1999 Birth Right Israel North America Inc, New York
- Museo di Siracusa, il primo museo Italiano privato di cinema. Presidente Remo Romeo

- Le 'Memoires du Cinema', Francia. Collaborazione con Renè Chateaux per la fornitura di materiale iconografico per la casa di produzione cinematografica francese
- Casa di Produzione Gabriele Salvatores, per il documentario sulla stampa erotica anni '60-'70, collaborazione con Gianni Passavini.
- 1998 Ufficio documentazione attività promozionali dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano, quinto reparto. Cessione di materiale iconografico a fini di ricerca e archiviazione.
- Museo Garibaldino di Gaeta. Collaborazione per la fornitura di materiale per le Mostre 'Adria Garibaldina', 'Garibaldi al cinema' e 'Garibaldi per i Giovani' finanziate dal Comune di Adria
- Museo di S.Siro Inter-Milan, collaborazione con il Direttore Onorato Arisi
- 1997 Interecard Torino di Giovanni Benso. Consulenza per catalogazione d'archivio di manifesti cinematografici e collaborazione negli eventi promozionali e fieristici
- Museo della Resistenza. Collaborazione con la Sig.ra Paola Olivetti per l'archivio storico e ricerca materiale sul Cinema dell'Est Europeo
- Archivio Storico della Marina Militare Italiana, collaborazione con Alessandro Paglia per ricerca di materiale storico iconografico
- Museo della Montagna di Torino. Collaborazione con l'Arch. Audisio
- Museo italiano di Sidecar, Macerata – collaborazione con Costantino Frontalini per l'allestimento di mostre
- 1995 Fondazione Gramsci – collaborazione con Riccardo Raspi per documenti dell'archivio storico sulla figura di Lucino Visconti.
- 1993-1994 Collaborazione con Mimmo Rotella per la fornitura di materiale cinematografico per la realizzazione delle sue opere.

Altre collaborazioni nell'area eventi/manifestazioni

- 2010 Organizzazione Mostra dell'archivio fotografico Ravezzani , Manifestazione MM SHOW,, 'World Football Show', Fiera di Milano
- Organizzazione manifestazione culturale e sportiva sul gioco del Subbuteo , in collaborazione con il Museo del calcio di Coverciano.
- 1993-1994 Collaboratore organizzazione eventi e sponsorizzazioni per la Chambers'. Mondiali di trial e Nazionali di motocross e gestione immagine dalla campagna 'italiano caramellino'

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1992/1993 Laurea in lettere moderne, indirizzo tecniche della comunicazione
Facoltà di Lettere, Università degli Studi di Torino.
- Tesi di Laurea c/o sc. Sportiva Milan a.c –
Titolo tesi: 'Sport e Comunicazione: le sponsorizzazioni sportive in Italia'

COMPETENZE PERSONALI

Conoscenze lingue straniere	Francese (c/o Università di lettere di Nizza, FR) Spagnolo (Università Menedez y Pelayo) Inglese (livello base)
hobby/Competenze	Collezionismo. Gestore dei contenuti e delle operazioni di vendita on line per il sito web di collezionismo www.rescollector.it e per il sito collectingpeople.com Sport: giocatore di calcio da tavolo (nazionale, serie D) golfista amatoriale Tempo libero: viaggi, cinema e fotografia (esponendo a mostre e rassegne non amatoriali)

ALLEGATI

1. CREDITS/REFERENZE

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

ALLEGATO

1. CREDITS / REFERENZE

Jerome Aubignat (Archive memorial de la Shoa)
Gilles Venhard (Gaumont Museè)
Prof. Silvio Alovio (Docente di Storia del cinema – Univ. Torino)
Sergio Toffetti (Centro sperimentale di cinematografia)
Jaqueline Dana de Mounier (Cinematheque Bercy)
Arch. Aldo Audisio (Museo della montagna)
Dott. Franco Schiesari (Trendy vision)
Maria Riccobene (Biblioteca M. Gromo)
Omar Riccardi (ex resp. Cultura VIII Circoscr.)
Chisholm Larsson (Art dealer)
Virginia Sanches (Libra concerti)
Barbara Vincenzi (Critica e curatrice d'arte)
Leonardo Bizzarro (Giornalista 'La Repubblica')
Massimo Novelli (Giornalista e storico)
Daniela Allotta (Artemide danza)
Giorgio Ballario (Giornalista, scrittore)
Piergiorgio Corino (Storico)
Giampiero Leo (Cons. regionale ex ass. Cultura)
Telemaco Rendine (Photissima Art Expo)
Paola Olivetti (Museo della Resistenza).